

ЕЛЕНА ГОРЬКОВА

Леонид Андреев: взгляд из XXI века

Имя писателя в информационном пространстве



Вот уже шесть лет как в Орле существует библиотека имени Леонида Андреева. Имя писателя было присвоено библиотеке-филиалу №5 ЦБС города Орла в 2008 году.



Елена Вячеславовна Горькова, ведущий библиотекарь филиала №5 им. Л. Н. Андреева МКУК «Централизованная библиотечная система города Орла»

АНДРЕЕВСКОЙ ТЕМОЙ библиотека занимается с 2006 года. За это время была реализована целевая программа «Русская классика. Леонид Андреев», в рамках которой в библиотеке создан литературный клуб «Андреевская среда», составлен библиографический указатель о жизни и творчестве Андреева, фонд пополнился новыми изданиями произведений Л. Андреева. Большой популярностью пользуются тематические и литературно-музыкальные вечера, презентации книжных выставок и встречи с участием сотрудников Дома-музея Леонида Андреева.

Мероприятия рассчитаны в основном на взрослых читателей и школьников, и если школьными программами предусмотрено изучение творчества Леонида Андреева, то взрослые оказались в худшем положении: в стране выросло несколько поколений читателей, не знавших и не читавших Андреева по той простой причине, что его просто не издавали.

Сейчас библиотека приступила к реализации нового проекта по популяризации жизни и творчества Леонида Андреева, рассчитанного на молодёжь, который называется «Леонид Андреев: взгляд из XXI века. Имя Андреева в информационном пространстве». Главными целями проекта являются привлечение внимания учащейся молодёжи к книге и чтению как важным факторам сохранения и развития отечественной культуры, формирование у старшеклассников устойчивого интереса к чтению.

Новейшие технологии позволяют вывести библиотечно-информацион-

ную деятельность на качественно иной уровень, однако миссия библиотеки — привлечение молодёжи к чтению — не меняется, она лишь обретает новую глубину и новый потенциал. При правильном использовании современные технологии не сбрасывают книгу с престола, а дополняют и аккумулируют традиционное чтение. Это замечательный инструмент, который способен не только расширить доступ к текстам, но и дать мотивацию к чтению.

Наша библиотека идёт в ногу с требованиями времени: установлены компьютеры с доступом в интернет, есть копировально-множительная техника. Применение автоматизированных систем позволяет ускорить поиск и получение информации, повышает эффективность обслуживания, предоставляет читателям оперативный доступ к удалённым ресурсам других библиотек. Возможность подготовить реферат, получить квалифицированную библиографическую помощь в подборе литературы — всё это повышает престиж библиотеки в глазах молодёжи. Новые информационные технологии позволяют найти новые подходы к вопросу развития любви к чтению. Литературно-музыкальные вечера, медиа-лекции, презентации книг, творческие вечера сопровождаются мультимедийным показом, видео-просмотром, электронной демонстрацией фрагментов книг, иллюстраций и т. д. Интересной формой являются компьютерные презентации, виртуальные выставки: «Книжные новинки», «Загляните на книжную полку!», «Юбилей книги».

Два года назад у библиотеки появился сайт «Библиотека имени Леонида



Андреева». В разделе «Стена» можно задать вопрос библиотекарю, поделиться мнением о работе библиотеки или обсудить книгу, продлить книгу онлайн. Много место отведено информации о писателе: это страницы «Андреевский Орёл», которая рассказывает о местах, связанных с жизнью Андреева в Орле, «Буйный орловец», где представлена биография писателя, список произведений Андреева, имеющийся в библиотеке, а так же литературы о нём. Есть у библиотеки своя страничка и в социальной сети «Мой мир». Благодаря ей у нас появилось много друзей по всей России и за рубежом, не только среди библиотекарей, но и среди писателей. Например, мы общаемся с детским писателем Сергеем Георгиевым, весёлые рассказы и повести которого так любят наши маленькие читатели.

Широкое распространение получили электронные книжные выставки. Вир-



Встреча работников ЦБС г. Орла с внучкой Андреева — И. Г. Рыжковой-Андреевой

туальные выставки и путешествия создают широкие возможности для самостоятельной работы с представленным материалом, способствуют максимально эффективному усвоению информации. В библиотеке ведётся полнотекстовая база данных «Леонид Андреев». Сотрудники библиотеки ставят перед собой задачу сохранить интересные материалы о писателе-земляке, сделать их доступными для пользователей. В ближайших планах — создание совместно с Домом-музеем Л. Н. Андреева электронного диска об Андрееве.

В русскоязычном интернете идёт богатая литературная жизнь. Здесь работают сетевые библиотеки, книжные магазины, публикуются литературные журналы — как версии печатных, так и исключительно сетевые, проводятся ежегодные литературные конкурсы, реализуются различные проекты, обсуждается «бумажная» литература. К сожалению, далеко не всегда читатели

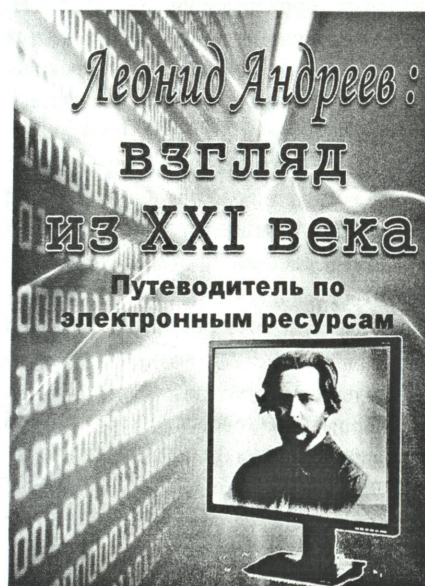
знают, где всё это отыскать. Мы решили составить Путеводитель по электронным ресурсам интернета, посвящённый Л. Н. Андрееву. Он призван помочь пользователям ориентироваться в сайтах, посвящённых Л. Н. Андрееву, его произведениям и героям. В него включены наиболее полезные, с точки зрения составителя, сайты, содержащие сведения об авторе, тексты произведений и их критику.

Состоит Путеводитель из нескольких разделов:

- «Читаем Андреева»;
- «Воспоминания современников об Андрееве»;
- «Изучаем творчество Андреева»;
- «Андреев в электронных энциклопедиях, справочниках и словарях»;
- «Андреевский театр»;
- «Андреев и Орёл».

Внутри разделов материал располагается в алфавитном порядке.

Путеводитель имеет широкий целевой и читательский адрес, но в первую очередь ориентирован на молодёжную



аудиторию. Он будет хорошим подспорьем в педагогической, библиотечно-библиографической и литературно-краеведческой деятельности, окажется полезным старшим школьникам, студентам, преподавателям, краеведам.

Раздел «Читаем Андреева» включает ссылки на электронные библиотеки, в которых можно найти произведения Леонида Николаевича Андреева. Андреевские тексты представлены во многих электронных собраниях, как бесплатных, так и коммерческих.

Библиотека Максима Мошкова — это крупнейшая цифровая библиотека Рунета. Она включает литературу различных жанров, преобладают произведения художественной литературы. Качество текстов большинства произведений невысоко, однако этот недостаток компенсируется большим объёмом фонда. Произведения представлены в формате TXT, HTML и PDF. Система навигации и поиска проста, но достаточно надёжна. Библиотека регулярно пополняется за счёт дарителей.

Электронная библиотека «Im Werden», несмотря на немецкое название и размещение на немецком сервере, является одной из самых интересных и изысканных отечественных электронных библиотек. Её создателя отличает утончённый вкус и глубокое знание литературы. Особенность «ImWerden» — наличие редких дореволюционных или послереволюционных публикаций, а также внимание к литературному наследию русской эмиграции. Текстовые материалы представлены в виде PDF-файлов, поэтому их вид зачастую соответствует оттискам оригиналов с дорево-



Выставка о жизни и творчестве Л. Андреева

люционной орфографией. Обработка текстов выполнена тщательно, хотя не идеально. Каждый документ в подстрочном примечании содержит ссылку на источник и указание на владельцев авторских прав. Помимо литературных произведений, в библиотеке представлены аудио- и видеозаписи. Система навигации и поиска выполнена на высоком уровне. Технической особенностью

“ImWerden” является оптимизация для просмотра в браузере “Safari” от компании “Apple”. На сайте можно прослушать записи авторского чтения Л. Н. Андреева — отрывок из произведения «Жизнь человека».

Среди других электронных библиотек стоит назвать Интернет-библиотеку Алексея Комарова, Публичную элек-



Праздник, посвящённый присвоению филиалу №5 имени Андреева

тронную библиотеку Евгения Пескина, «Либрусек», Электронную библиотеку художественной литературы, Библиотеку Альдебаран.

В Сети также широко представлены воспоминания о Леониде Андрееве. Писатель был феерически популярен в начале прошлого века, его называли «Сфинксом российской интеллигенции». В воспоминаниях современников Андреев предстаёт великолепным рассказчиком, живым общительным чело-



Стенд в библиотеке, посвящённый Л. Андрееву

веком, любителем розыгрышей и мистификаций. В «Путеводителе» даются ссылки на воспоминания людей, которые хорошо знали писателя: М. Горького, К. Чуковского, В. Вересаева, Б. Зайцева, Н. Телешова, Г. Берштейна, Скипальца, Д. Мережковского, Г. Чулкова, Л. Троцкого, М. Волошина. Без их воспоминаний портрет писателя и человека Леонида Андреева был бы не полон.

За двадцать лет литературной деятельности Леонид Андреев написал удивительно много, однако литература о

нём ещё при жизни писателя превысила по объёму его произведения. Каких только ярлыков не навешивали на него критики! Реалист. Неореалист. Фантастический реалист. Мистик. Авангардист. Декадент. Потребовалось столетие, чтобы время всё расставило по своим местам. Ссылки на сайты, где представлены статьи о творчестве Л. Андреева, можно найти в разделе «Изучающим творчество Леонида Андреева».

Хочется обратить внимание педагогов на сайты «Учитель словесности» и «Творческая мастерская Леонида Андреева». Проблема преподавания литературы сегодня одна из важнейших в школе, ведь урок литературы должен заставить учащихся мыслить, анализировать, отстаивать свою точку зрения. Это невозможно сделать при сухом, догматичном подходе. Сайты, на которые даются ссылки, помогут учителю сделать уроки увлекательными и незабываемыми.

Если говорить об электронных энциклопедиях и словарях, то наиболее полная информация о писателе содержится в Википедии и Большой биографической энциклопедии (статья является электронной адаптированной версией статьи из 86-томного Энциклопедического Словаря Брокгауза и Ефрона (1890–1907 гг.) или Нового Энциклопедического Словаря, 1910–1916 гг.). Информативны статьи в Национальной исторической энциклопедии, Энциклопедии «Кругосвет: Универсальной научно-популярной энциклопедии». На сайте «Академик» приведены ссылки на оцифрованные статьи из различных словарей и справочников, таких как БСЭ, Литературная энциклопедия, Большой энциклопедический словарь и т. д.

Велика была слава не только Андреева-рассказчика, но и Андреева-драматурга. Одной из специфических черт театра Андреева, состоящего из 21 опубликованной пьесы и семи сатирических миниатюр, является его неоднородность. В разделе «Театр Леонида Андреева» собраны ссылки на интернет-ресурсы со статьями, посвящёнными творчеству Андреева-драматурга.

В разделе «Андреев и Орёл» даны ссылки на сайты Объединённого Государственного литературного музея И. С. Тургенева, «Орёл знакомый и незнако-

мый», Орловского информбюро, библиотеки имени Леонида Андреева, сайт «Старый город Орёл». Здесь же ссылка на документальный фильм из цикла «Провинциальные музеи России» — «Живое дыхание вечности».

Интернет — действительно мощное орудие поиска. Книга же — для работы ума и для душевного удовольствия. Очень важно не противопоставлять, а сочетать книжную культуру и элек-



Л. Андреев и Л. Толстой в Ясной Поляне

тронную, осознать, что интернет — это лишь очередной инструмент, содействующий продвижению чтения. Книги будут востребованы всегда, даже если электронные издания заменят бумажные. Хочется вспомнить слова Дмитрия Сергеевича Лихачёва: «Книгу заменить ничем нельзя. Несмотря на новейшие открытия, новые виды сохранения информации, не будем спешить расставаться с книгой».

С автором можно связаться:
pushkinlib@bk.ru

Статья освещает библиотечный проект по популяризации жизни и творчества Леонида Андреева.

Леонид Андреев, русская литература, электронные ресурсы

The article is about the library project to promote the life and work of Leonid Andreyev.

Leonid Andreyev, Russian literature, electronic resources

