

Детство не уходит навсегда

«Мы играем в догонялки» (весёлые истории в стихах) — так называется новая книга орловского писателя Андрея Фролова.

Стихи Андрея Фролова давно знакомы детям. Он частый гость на различных литературных праздниках и презентациях книг. Правда, детские стихи публиковал только в сборнике. Например, в книге «Весёлые превращения» (2015) вместе с коллегами по писательскому цеху Светланой Голубевой и Еленой Машуковой.

И вот первая отдельная детская книга, о которой поэт, как признаётся, давно мечтал.

Как-то всё сложилось. Нашлись деньги, Фролов издал книгу тиражом 1 000 экземпляров за свой счёт. А главное — нашёлся художник. Для любого детского издания художник, оформитель книги — полноценный соавтор. Выражение «встречают по одежке»



детской книге очень подходит. И когда Андрей Фролов увидел рисунки Юлии Шуфтайкиной, сказал себе: «Это моё!»

Дом литераторов совместно с орловской писательской организацией уже несколько лет проводит открытый областной конкурс «Берег детства» для авторов, которые пишут для детей. Юлия Шуфтайкина была одной из его участниц. Она



прислала на конкурс свои работы, сопроводив их собственными рисунками.

В итоге родилась замечательная книжка, которую приятно взять в руки, приятно читать и на которую приятно смотреть. И стихи, и рисунки — простые, лёгкие и весёлые, что очень нравится детям. Они совершенно понятные, потому что про то, чем живут

мальчишки и девчонки. Поход к стоматологу, приезд дяди-военного, рыбалка, катание на самокате... И во всём этом — своя история, свой юмор, а иногда и философия. Взять хотя бы «Пирог»: «Если пахнет пирогами, значит, в доме мир и лад». Трудно не согласиться. Кстати, именно это стихотворение автор написал, вспоминая своё детство. Как вообще пишутся детские стихи? А вот именно так — ты вспоминаешь то время, когда был сам ребёнком, и наблюдаешь за сегодняшними детьми. Ведь любая сценка во дворе может вдохновить на поэзию. Главное, иногда уметь быть на одной волне с ребёнком, уметь разговаривать с ним, понимать, что ему по-настоящему интересно. А это у автора замечательно получается.

Единственное, что огорчило, что книга быстро закончилась — прочиталась на одном дыхании. Пишите ещё стихи, Андрей Владимирович, они у вас настоящие.