

# Куклы ночами обычно не спят

Получил бандероль из Орла, открыл: книга стихов. Андрей Фролов. «Старый квартал». Не знаком я с этим Фроловым. Подсаждал: придется отвечать очередному сочинителю, рифмуящему «Русь» и «удавлюсь».

Наугад открыл книгу. И неожиданно прочел:

«Поселок был иных не хуже:/ Цеплялись к брючинам репы,/ Свинья похроюкивала в луже,/ В пыли плескались воробы./ Шагали гуси по-матроски,/ Задрав носы, в обход свињи./ Штанами вытертые доски/ Гордились, что они - скамьи./ Имелся сквер перед конторой,/ Там старики еще с утра/ Вели отчаянные споры./ На тему «завтра» и «вчера»./ На крыше клуба кот мурлыкал./ Брела корова наугад./ Гранитный вождь упрямо тыкал/ Рукою в огненный закат».

Мрачноватый пейзаж Андрея Фролова называется «Совхоз». Кому понравится - кому не понравится. Но все равно видать, что поэт. В подсознательном выборе точных слов, в жесткой зоркости, в музыке, во всем.

Такие стихи надо бы напечатать в антологии совковой России. После «Гренады», после «Коммунисты, вперед». Как эпилог: гранитный вождь, который «упрямо тыкал» в закат, - анахронизм закотившейся эпохи.

У Андрея Фролова есть стихи другой тональности. Возможно, они сильнее заденут сердце читателей и - что немаловажно - читателей:

«В детской протяжно вздыхает перина,/ Дремлет, намавшись за день, душа./ Желтоволосая кукла Марина/ Ходит по комнате, платьем шурша./ Платье ажурное и кружевное -/ Будто бы пенный застыл водопад./ Кукла Марина не знает покоя,/ Куклы ночами обычно не спят./ Вот и гуляет она по паркету,/ Меряет ночь от угла до угла./ С каждым шагком приближаясь к рассвету.../ Чтоб не шуметь, даже туфли сняла!»

Жизнь продолжается: после заката последует рассвет. Он связан с детской комнатой, с куклой, измерившей ночные углы.

Орловской писательской организацией руководит поэт Геннадий Попов. Здесь работает несколько истинных стихотворцев - Ирина Семенова, Вадим Еремин (кстати, редактор книги Фролова), Виктор Дронников, Николай Перовский. Вот прибавился еще один. Как сложится его судьба, покажет время, я в прорицатели не рвусь. Просто желаю удачи!

Владимир ПРИХОДЬКО.

Милый Андрей,  
Шмо - вместо письма - отбив  
о Ваушей (хотел написать "тво-  
ей", но не решился) <sup>книжки</sup> - идее в за-  
втракнем коллеге "Московская  
правда". Из-за места подвергся ак-  
куражкому сокращению ибачего  
дешевшего редактора (7 строк).  
Всем стихи <sup>которые</sup> (в цитатах) ошми  
поцревичил.

Отцу моему, поздравляю

Владимир Приходько

1. 11. 2000

Московская правда,  
2. 11. 2000.