
РУССКАЯ

ПОЭЗИЯ



В Е К

АНТОЛОГИЯ

УДК 821.161.1
ББК 84 (2Рос=Рус)6
Р89

Под общей редакцией
Геннадия КРАСНИКОВА

В книге использованы фотографии из архива альманаха «Поэзия»,
а также из государственных и личных архивов.

Издательство благодарит всех авторов и наследников,
предоставивших возможность опубликовать стихи в антологии.

Р89 **Русская поэзия. XXI век. Антология** / Под. ред. Г.Н. Красникова. – М.: Вече, 2010. – 464 с. : ил.

ISBN 978-5-9533-3874-5

Это наиболее полное поэтическое издание в XXI веке – антология лучших поэтических произведений, создававшихся от 2000 года по сегодняшний день, явление историческое и уникальное, поскольку включает в себя около четырёхсот имён поэтов разных поколений и эстетических групп и школ не только со всей России (от Москвы до Иркутска, от Смоленска до Чукотки, от Оренбурга до Воронежа, от Пскова до Красноярска, от Сыктывкара до Нижнего Новгорода, от Санкт-Петербурга до Калининграда), но и со всего русскоязычного мира (от Канады до американского штата Айова, от Киева до Иерусалима, от Праги до Минска, от Лондона до Таллина и Германии), ярко и замечательно подтверждающих, что время молчания и немоты русской поэзии закончилось! Издание является прямым продолжением широко известной антологии «Русская поэзия. XX век», выдержавшей два издания и уже ставшей библиографической редкостью. Каждому автору предпослана краткая библиографическая статья. В антологии помещены фотографии всех авторов.

УДК 821.161.1
ББК 84 (2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-9533-3874-5

© Красников Г.Н., составление, предисловие, 2010
© Оформление. ООО «Издательский дом «Вече», 2010

Что мы сами небрежём цветеньем,
Что мы прах от вечности летучий.

Дорогие, оттого вас люди
Выбрали в посланники к любимым —
Что другой весны у нас не будет,
Оттого мы и неповторимы.

Оттого вас пьяные торговки,
Как невольниц, продают на рынке —
Что вам ветер целовал головки,
Что вам дождик намочил косынки.

* * *

Блажен, кто молча был поэт.

А.С. Пушкин

Блажен, кто молча был поэт.
Он, в ризы тёмные одет,
Стоит, прикован у столпа,
Пред ним беснуется толпа.
Минута — и поэт сгорит.
Он ничего не говорит,
Одни глаза блестят с чела —
Так жизнь блеснула и прошла.

АНДРЕЙ ФРОЛОВ

(р. 1965)

Фролов Андрей Владимирович, поэт, прозаик. Родился в Орле. Окончил Орловский строительный техникум, служил в армии, прошел профессии от плотника до инженера. Автор книг стихотворений «Старый квартал» (2000), «Над крышей снова аисты» (2004). Живёт в Орле.

ПОСОХ

В заревых, тяжёлых росах,
В стылой сумеречной мгле
По земле блуждает посох,
Дыры делая в земле.
Сеет смуту и раздоры,
И судачат старики:
— Бродит в поисках опоры,
Твёрдой, праведной руки...

НАБАТ

Даже глухие его услышали.
Даже немые вскричали в ответ...

XXI век

Он разрастался, уже не стихая,
Мощной волною врывался в рассвет!

В небе клубился и падал отвесно,
Людям до крови сжимал кулаки.
Волей своей заострял повсеместно
Вилы и косы, и просто штыки.

Гулкий,
тревожный,
надрывный,
натужный,
Как предвещение близкой беды...
Даже безрукие взяли оружие.
Даже безногие встали в ряды.

ЕЛЕНА ИСАЕВА

(р. 1966)

Исаева (Жилейкина) Елена Валентиновна, поэт, драматург. Родилась в Москве. Окончила факультет журналистики МГУ. Журналист, сценарист на радио. Автор книг стихотворений «Меж миром и собой» (1992), «Молодые и красивые» (1993), «Случайная встреча» (1995), «Лишние слёзы» (1997), «Хорошо и просто» (2005) и др. Живёт в Москве.

* * *

Сколько вытянет память жил?
Я улыбку накладываю, как грим.
Вон идёт человек. Он со мною жил,
И с тех пор мы остались друзьями с ним.
И потом ещё сталкивались в кабаках
И у общих друзей. Подавал мне пальто.
А я помню, как он носить на руках
Умеет — и так не умеет никто.
Я теперь уже ничего не боюсь.
Я прошла добросовестно все круги.
А в глазах его женщины вижу грусть,
Как была у меня — и за ней ни зги.
Я сегодня к метро с ним случайно шла.
Он трепался про новый любовный сюжет
И не спрашивал, как у меня дела,
Потому что меня для него нет.

* * *

Вот и зима кончилась!
Раз я к весне выжила,
Мне хохотать хочется