

Андрей ФРОЛОВ

Александрову до молвы и дела нет, он давно уже определился со своим местом как в жизни, так и в литературе и как бы ответил Решетову:

*В Дубках,  
Да в Лужках,  
Да в Скородинке  
Смешно нам о славе вздыхать.  
Узнали бы только на родине,  
А где-то успеют узнать.*

На родине узнали. И давно признали дважды: Иван Васильевич — почётный гражданин Мценска и Мценского района Орловской области.

Но дело-то не в званиях и наградах, которых у Александрова тоже хватает.

Последнее десятилетие, может, немного более, у нас как-то принято бороться за литературу. И, наверное, правильно: бороться надо, раз жизнь — борьба. Необходимо бороться — слишком много позиций сдали. Но как бы не забыть за борьбой, что литературу-то надо ещё и делать. Ну, так, чтобы детям и внукам при случае было за что побороться.

Те, которые борются (честь им и хвала), как раз и на виду — известно, раз борьба — круги далеко расходятся. А делается литература теми самыми «провинциальными поэтами», коим «смешно о славе вздыхать», которым сам литературный труд — в радость. Это воздух, без которого им не жить.

Поэзия Ивана Александрова — чистый выдох. Поэт прекрасно обходится без витиеватых филологических построений и экспериментальных рифм, мода на которые присутствовала в литературе во все времена. Пишет, как дышит. Мысль ясна, образы яркие и легко ложатся на сердце.

Это и есть тот самый соцреализм (читайте, как хотите: социалистический, социальный, в любом случае — народный), который наиболее близок русскому читателю, к которому русский читатель всегда хотел прислониться душой, это надёжный берег, к которому он всегда выгребал, когда его относил в сторону каким-нибудь бурным литературным течением. Верю, выгребает и теперь — не напрасно широко зазвучало по литературной России имя Николая Зиновьева, краснодарского «провинциала».

А в орловской провинции уже много лет неутомимо кладёт и кладёт свои надёжные бутылки камни в фундамент российской духовности прекрасный поэт Иван Александров. И делает своё дело с великой любовью к Родине:

*Я давно в любовь не верю,  
Всё равно назло беде  
Обниму холодный берег,  
Свешу голову к воде.*

*Я украдкой поцелую  
Речку Снежедь в лозьяке,  
Словно жилку голубую  
У девчонки на руке.*

# СОЦРЕАЛИЗМ ИВАНА АЛЕКСАНДРОВА

К 50-летию Орловской писательской организации



Должно быть, Иван Александров из тех, о ком блистательный Алексей Решетов сказал: «Провинциальные поэты, не вознесённые молвой», ибо по большому счёту ни Москва, ни Питер о нём почему-то не знают или знают очень мало.

А что до славы... О какой славе можно ещё мечтать, когда: *Здесь даже зверьё и пичуги  
Считают меня земляком.  
Ах, с кем не знаком я в округе?  
С любовью собакой знаком.*

Так что, воистину «признали бы только на родине, а где-то успеют признать».

*Иван Александров*

\*\*\*

*Мой дед всю жизнь пахал  
и сеял,  
Не вылезая из села:  
Мол, только б матушка Расея  
Светло и радостно жила.*

*Я горд, что он корпел упорно,  
Что не жалел для нас горба,  
Что зреют дедовские зёрна  
В колосьях нашего герба.*

\*\*\*

*Чудак и труженик великий,  
Мой дед, чтоб я не голосил,  
Пучок душистой земляники  
Всегда с покоса приносил.*

*Я выбегал ему навстречу,  
Навстречу радости самой.  
А дед сажал меня на плечи  
И нёс торжественно домой.*

*Мне вспоминается в разлуке,  
Что пахли ягодой тогда  
Его мозолистые руки,  
Его седая борода.*

*Чудак и труженик великий  
Шагал тропинкой луговой,  
А звёзды зрели земляничкой  
Почти над самой головой.*

\*\*\*

*В двенадцать лет во мне  
Гудиловка  
Признала дружно косаря.*

*В двенадцать лет меня будила  
Рукою матери заря.*

*Я сброшу сон, как полушубок,  
И заспешу на дальний луг,  
Где от косыбы и бабьих шуток  
Дрожало марево вокруг.*

*Смеялась шустрая дивчина:  
— Поддай, Ванюха, огоньку!  
И я сгибал упруго спину  
И забывал про боль в боку.*

*Дымилась у меня рубаха,  
Дымилась шея у меня,  
А знает каждый работяга,  
Что нету дыма без огня.*

\*\*\*

*Дорога радует не всякого,  
А я всю юность колесил  
То прямоезжей на Корсаково,  
То окружной на Новосиль.*

*А где-то в самой середине  
Моих тропинок и дорог —  
В тени крапивы и полыни —  
Лежал родительский порог.*

*И я сворачивал в глубинку  
И неизменно делал крюк,  
Чтоб остывающую крынку  
Принять из материнских рук.*

*И я невольно торопился  
И не жалел, что крюк —  
большой.  
Я, видно, с детства зацепился  
За этот самый крюк душой.*

\*\*\*

*Всю-то жизнь,  
Всю жизнь по доброй воле  
Нячтить от луны и до луны  
То снопы в полынном знойном  
поле,  
То в угарной хате чугуны!*

*Где брала ты мужество  
и силу,*

*Из каких душевных родников?  
Прежде — нас ты на руках  
носила,*

*Нынче носишь наших  
сопляков.*

*Всю-то жизнь  
Бедуешь, нянчишь, носишь.  
Мечешься с рассвета и до звёзд,  
Чтоб тебя когда-нибудь  
под осень  
На руках снесли бы на погост.*

*Боже мой, а если бы спросили:  
У каких калиток и дверей  
Мы при жизни на руках носили  
Наших горемычных матерей?*

\*\*\*

*Опираясь горестно о палку  
И моля о благе небеса,  
Краешком цветного полушалка  
Утирала бабушка глаза.*

*Видимо, почудилось невольню,  
Что продрогла церковь  
на ветру.  
Злые люди сбили колокольню,  
С луковиц содрали кожуру.*

*Вот бы снова Богу  
показаться,  
Преданно взглянуть на образа.  
Потому слезятся и слезятся  
От раздетых луковиц глаза...*

*Умерла Гудиловка  
На закате века.  
Отошла родимая  
На исходе дня.  
Не было на свете  
Дороже человека,  
Не было роднее  
Места для меня.*

*Отдышусь с дороги.  
Погляжу в окошко:  
На заглохшей улице  
Буйствует лопух.  
В памяти мяукнет  
У порога кошка  
И прокукарекает  
У плетня петух.*

*Я своё подворье  
Навещаю редко.  
Кликну домового,  
Вместе посидим.  
Соберемся с духом  
Да помянем предков.  
Да по старой памяти  
Снова загудим!...*

\*\*\*

*Вернусь из странствий  
в сентябре  
В свой край туманно-синий,  
Остановлюсь на пустыре,  
Нарву пучок полыни.*

*Начну сбивать седую пыль  
С ботинок узконосых.  
А чтобы ветер не знобил,  
Достану папиросу.*

*Я погляжу на ближний лес,  
Вздохну светло и глухо.  
«Видать, наводит Ванька  
блеск», —  
Подумает сеструха.*

*А я-то пыль чужих дорог  
Старательно сметаю,  
Ступив с волнением на порог  
Отеческого края.*

## ОТ РЕДАКЦИИ

Иван Александров родился 15 февраля 1932 года в деревне Гудиловка Орловской области. С двенадцати лет (во время войны) пришлось заниматься тяжёлым крестьянским трудом: пахать, косить. Стихи начал писать ещё в школе. В 1948 году уехал в Тулу, где окончил Тульский педагогический институт. Учителем работал на Алтае. Служил в армии топографом, после — в 1958 году — вернулся домой во Мценск. Работал в системе народного образования: учителем, директором школы, инспектором роно.

В 1951 году в альманахе «Литературная Тула» было опубликовано его первое стихотворение. Автор поэтических книг «Подснежник» (1963), «Земляника» (1966), «Ясень» (1969), «Снежедь» (1974), «Ядринка» (1976), «Живые зёрна» (1977), «Журавинка» (1981), «Щелгы» (1991), «Свет» (1997), «Пучок калины» (2001), «Вербный родник» (2007), книги прозы «Анютины глазки» (1972).

Публиковался в центральных журналах «Москва», «Звезда», «Подъём», «Смена», «Наш современник», «Земский вестник», «Роман-журнал. XXI век» и др. Стихотворения включены в хрестоматию для школ и вузов «Писатели Орловского края. XX век».

Член Союза писателей России с 1970 года. Поэт, прозаик. Лауреат Всероссийских литературных премий им. А.А. Фета (1997), «Вешние воды» (2006).

Награждён Почётными грамотами Союза писателей России, губернатора и Совета народных депутатов Орловской области (2000).

Живёт в городе Мценске Орловской области. Почётный гражданин города Мценска и Мценского района.

Газета зарегистрирована в Центрально-Чернозёмном управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ФС 6-0048.

Учредитель и издатель  
ООО «Газета «Орловский вестник»  
Главный редактор  
Сергей ИЛЬИН  
Адрес редакции:  
302038, Орёл, ул. Салтыкова-Щедрина, 34, к. 14  
Тел.: 44-23-46, тел./ф.: 43-37-81  
E-mail: orl-vestnik@mail.ru



Выходит по средам

Рукописи поступающих в редакцию корреспонденций и произведений не рецензируются, не возвращаются и не сохраняются.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикуемых материалов. Материалы под рубрикой «Дело» публикуются на правах рекламы.

В связи с вводом в действие Налогового и Трудового кодексов выплата гонораров производится только при наличии номера страхового свидетельства Пенсионного фонда, сведений о дате рождения, паспортных данных и адреса прописки.

Отпечатано в ООО «Планета +»: г. Курск, ул. Большевиков, 42. Подписание номера в печать: по графику — 13.07.10, 16.00, фактически — 13.07.10, 16.00

Тираж 5000  
Заказ №177

Цена свободная